

Tonarten der Volksharfe



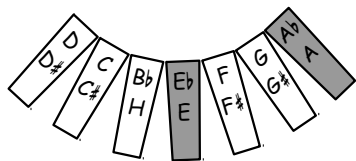
E \flat -Dur
c-moll

A \flat
↓
A



B \flat -Dur
g-moll

E \flat
↓
E



F-Dur
d-moll

B \flat
↓
H



C-Dur
a-moll

F
↓
F \sharp



G-Dur
e-moll

C
↓
C \sharp



D-Dur
h-moll

G
↓
G \sharp



A-Dur
fis-moll

D
↓
D \sharp



E-Dur
cis-moll

In der **Grundstellung** der Pedale (kein Pedal getreten) ist die Harfe in **Es-Dur** gestimmt.
Durch das „Eintreten“ eines Pedals wird der jeweilige Ton um einen Halbton nach oben versetzt.
In der Ausgangsstellung C-Dur müssen die drei Pedale As/A, Es/E und B/H eingetreten sein.

