

Tonarten der Irischen Harfe

Haken geschaltet
Haken Grundstellung

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	C	D	E ^b	F	G	A ^b	B ^b	C

E^b-Dur
c-moll

B^b-Dur
g-moll

F-Dur
d-moll

C-Dur
a-moll

G-Dur
e-moll

D-Dur
h-moll

A-Dur
fis-moll

E-Dur
cis-moll

In der **Grundstellung** der Haken (alle Klapphaken unten) ist die Harfe in **Es-Dur** gestimmt. Durch das Schalten eines Hakens wird der jeweilige Ton um einen Halbton nach oben versetzt. In der Ausgangsstellung C-Dur müssen die drei Haken As/A, Es/E und B/H geschaltet sein.

